

SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA CONTRATAÇÃO DE ESPECIALISTAS EM CRIAÇÃO DE ROTEIRO (ROTEIRISTA) E EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (PRODUTOR)

FUNDAÇÃO UNISELVA EDITAL Nº 003/2014

O COORDENADOR DO CONVÊNIO 791556/2013/SICONV, POR MEIO DA FUNDAÇÃO DE APOIO E DESENVOLVIMENTO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - FUNDAÇÃO UNISELVA, no uso de suas atribuições legais, e de acordo com a Lei n. 8958/94, comunica a realização de processo seletivo para contratação de **pessoa física especialista em criação de roteiro (roteirista) e pessoa física especialista em produção audiovisual (produtor)** para ministrarem oficinas de "**Criação de Roteiro para projetos audiovisuais**" e de "**Produção para projetos audiovisuais**" no projeto de Implantação do Núcleo de Produção Digital (NPD) e dos Cineclubes do Circuito Exibidor Cine Mais Cultura, Formação Técnica e Difusão Audiovisual no Campus da UFMT em Barra do Garças, uma parceria do Ministério da Cultura com a Universidade Federal de Mato Grosso.

Cargos:

- 1 - Especialista em criação de roteiro (roteirista) – 01 vaga
- 2 - Especialista em produção audiovisual (produtor) – 01 vaga

Remuneração: R\$ 8.230,79 (oito mil duzentos e trinta reais e setenta e nove centavos)

Período: O profissional atuará durante o período da oficina (07 dias) conforme cronograma do projeto (60 horas).

Projeto: 3.22.004/Convênio UFMT/MinC - Meta 02 / Etapa 01/ Nº 2

Função do especialista em criação de roteiro (roteirista):

- O profissional roteirista ministrará a oficina de "Criação de Roteiro para projetos audiovisuais" como parte das Oficinas de Formação em Produção Audiovisual do projeto de Implantação do Núcleo de Produção Digital (NPD) e dos Cineclubes do Circuito Exibidor Cine Mais Cultura, Formação Técnica e Difusão Audiovisual no Campus da UFMT em Barra do Garças, mediante apresentação de proposta pedagógica com conteúdo programático da oficina. Deverá comprovar notório saber sobre o tema a ser ministrado.

Função do especialista em produção audiovisual (produtor):

- O profissional produtor ministrará a oficina de "Produção em projetos audiovisuais" como parte das Oficinas de Formação em Produção Audiovisual do projeto de Implantação do Núcleo de Produção Digital (NPD) e dos Cineclubes do Circuito Exibidor Cine Mais Cultura e Formação Técnica e Difusão Audiovisual no Campus da UFMT em Barra do Garças, mediante apresentação de proposta pedagógica com conteúdo programático da oficina. Deverá comprovar notório saber sobre o tema a ser ministrado.

Requisitos:

- Os profissionais/especialistas deverão comprovar notório saber sobre o tema a ser ministrado. Considera-se de notória especialização o profissional ou empresa cujo conceito no campo de sua especialidade, decorrente de desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica ou de outros requisitos relacionados com suas

atividades, permita inferir que o seu trabalho é essencial e indiscutivelmente o mais adequado à plena satisfação do objeto do contrato.

- Os profissionais/especialistas em questão deverão ter experiência de no mínimo 5 (cinco) anos nas funções relacionadas e apresentar currículo e portfólio comprobatório de atuação na área.
- Os profissionais/especialistas deverão apresentar proposta para a oficina, descrevendo a ementa, o conteúdo programático, bibliografia básica, estrutura física e equipamentos necessários.
- A realização das Oficinas sobre "Criação de Roteiro para projetos audiovisuais" e "Produção em projetos audiovisuais" no projeto de Implantação do Núcleo de Produção Digital (NPD) serão executadas em regime *serviço de terceiros de pessoa física por serviços prestados*. Os especialistas ministrantes responderão diretamente ao coordenador geral do projeto, coordenador adjunto e coordenador operacional. Deverão ser observados as datas e os horários previstos para a oficina, sendo que todo apoio e suporte técnico será oferecido pela coordenação do projeto.
- É expressamente vedada a participação de candidato(a) que tiver parentesco com membros da coordenação do projeto (CONVÊNIO 791556/2013/SICONV).
- A modalidade de seleção do profissional será por análise curricular e de portfólio por parte de comissão designada pela Coordenação Geral do presente projeto, tendo como referência o artigo 25, incisos II e III da Lei 8.666/junho de 93.
- As despesas com alimentação, hospedagem e passagens serão custeadas pela coordenação do projeto.

CALENDÁRIO:

18/8/2014: Publicação do Edital para o processo de seleção pelo site da Fundação Uniselva: www.fundacaouniselva.org.br

30/8/2014 [prazo final]: Último dia para entrega de currículos, portfólios e demais documentos que comprovem a especialização do profissional para o cargo pretendido. Toda documentação deverá ser encaminhada por SEDEX para o seguinte endereço: **Pró-Reitoria da UFMT Campus Araguaia. Avenida Senador Valdon Varjão, nº 6.390 - Setor Industrial. Barra do Garças - Mato Grosso. CEP: 78600-000**, com data de postagem de até 30/08/2014.

05 e 06/9/2014: Reunião da coordenação/comissão designada para seleção curricular e análise de portfólios e documentos enviados. Local: Sala do NPD - Núcleo de Produção Digital - UFMT/CUA, das 14h às 18h. Telefone: (66) 3405 5317.

07/9/2014: Divulgação do resultado final. Local: Sala do NPD - Núcleo de Produção Digital - UFMT/CUA, a partir das 14h, e no site da Fundação Uniselva: www.fundacaouniselva.org.br.

13/9/2014: Entrega da documentação exigida para contratação. Local: Sala do NPD - Núcleo de Produção Digital - UFMT/CUA, a partir das 14h. A documentação poderá ser enviada por E-MAIL para o seguinte endereço eletrônico: nucleodeproducaodigital@gmail.com

22/9/2014 a 28/9/2014: Realização da oficina de "Criação de Roteiro para projetos audiovisuais" no Campus Araguaia/UFMT.

06/10/2014 a 12/10/2014: Realização da oficina de "Produção em projetos audiovisuais" no Campus Araguaia/UFMT.

Barra do Garças, 18 de agosto de 2014.

JOSÉ MARQUES PESSOA
Coordenador Geral