

## EDITAL DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA nº 095/2024

1. A Fundação Uniselva, na qualidade de Fundação de Apoio da Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT, na forma da Lei n. 8.958/94, por meio da Coordenação Geral do Projeto de Extensão “Escola de Música - EMUS” cadastrado nesta Fundação sob o nº 4.039.012, torna pública a Abertura de Processo Seletivo Simplificado para contratação de estudante de *Música – Licenciatura ou Bacharelado; ou mestrado ou doutorado de qualquer área, com graduação em música*; na qualidade de Estagiário, na forma da Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008.

### 2. DO PROCESSO SELETIVO

- 2.1. O Processo Seletivo Simplificado será regido pelo presente Edital, e posteriores retificações, caso existam.
- 2.2. A seleção de que trata este Edital consistirá em: [a] Análise Curricular; [b] Entrevista, ambas realizadas pela Comissão de Seleção, designada pelo Coordenador do Projeto.
- 2.3. Toda menção a horário neste Edital terá como referência o horário oficial de Mato Grosso.
- 2.4. Não poderão ser contratados os estudantes que já possuam vínculo na forma da Lei do Estágio, ou que já possuam vínculo em outro Projeto da UFMT ou do IFMT gerenciados pela Fundação Uniselva.

### 3. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

- *Atuação pedagógica nas turmas de ensino musical para crianças e/ou adultos ofertadas pelo projeto “Escola de Música”; planejamento das atividades; elaboração de material pedagógico, reuniões pedagógicas.*
- *Disponibilidade para cumprir, pelo menos, 02h de atividades semanais.*
- *Dias da semana de execução das atividades: a ministração de aulas seguirá os horários da EMUS. Além de reuniões de planejamento das atividades; elaboração de material pedagógico e relatórios.*
- *Ao se inscrever, o candidato deverá indicar qual o seu interesse de atuação, conforme anexo I a este edital.*

### 4. REQUISITOS:

Função	Requisitos	Carga Horária diária/semanal
Estagiário do Curso de Música	<p><b>Requisitos mínimos:</b> <i>Ser aluno do curso de Música – Licenciatura ou Bacharelado; ou mestrado ou doutorado de qualquer área, com graduação em música</i></p> <p><b>Requisitos desejados:</b> <i>Ter concluído o 1º semestre letivo do curso de Música</i></p>	A carga horária será definida conforme as necessidades de turma, sendo, no mínimo, 02h semanais

### 5. DA BOLSA

Função	Nº de vagas	Vencimento Bruto
Estagiário da EMUS	01 + Cadastro reserva	R\$ 25,00/hora de aula

### 6. DAS FASES E ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO:

- 6.1. As fases do processo seletivo estão assim distribuídas:

- 6.1.1 Análise curricular;
- 6.1.2 Seleção dos candidatos e publicação da relação dos selecionados e respectiva agenda de entrevistas;
- 6.1.3 Entrevista dos candidatos selecionados;

6.2. Critérios de pontuação:

<b>Etapas</b>	<b>Pontuação limite</b>
I - Análise curricular	Até 50
II – Entrevista	Até 50
<b>Total</b>	<b>100</b>

6.3. Análise curricular

- 6.3.1. Participação em projeto de pesquisa ou extensão informado (2,5 pontos/semestre, podendo ser contabilizado em até no máximo 30 pontos);
- 6.3.2. Participação em seminários, congressos ou afins informados (2 pontos/participação, podendo ser contabilizado em até no máximo 30 pontos);
- 6.3.3. Experiência comprovada na educação musical (2,5 pontos/semestre, podendo ser contabilizado em até no máximo 30 pontos).

6.4. Entrevista

- 6.4.1. Formação (25 pontos)
- 6.4.2. Domínio da língua portuguesa (10 pontos)
- 6.4.3. Facilidade de comunicação e relacionamento interpessoal (15 pontos)

**7. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO**

- 7.1. A inscrição poderá ser realizada por via eletrônica no endereço de e-mail [emus.ufmt@gmail.com](mailto:emus.ufmt@gmail.com) na forma e prazos delimitados neste Edital;
- 7.2. A validação da inscrição se dará com a confirmação de recebimento do e-mail;
- 7.3. Não será considerada a inscrição realizada através de meio diverso do especificado neste instrumento;
- 7.4. No ato da inscrição o candidato deverá apresentar:
  - 7.4.1 Ficha de inscrição (Modelo Anexo I), na qual o candidato indicará quais turmas deseja atuar e a disponibilidade de horários;
  - 7.4.2 Currículo Vitae ou Lattes documentado;

**8 DOCUMENTOS NECESSÁRIOS A CONTRATAÇÃO**

- 8.4 O candidato selecionado deverá apresentar no momento da contratação os seguintes documentos:
  - 8.4.1 Ficha de inscrição (Modelo Anexo I);
  - 8.4.2 Currículo Vitae ou Lattes e documentações comprobatórias;
  - 8.4.3 Comprovante de residência (mês atual);
  - 8.4.4 Comprovante de matrícula de graduação no curso *Música – Licenciatura ou Bacharelado; ou mestrado ou doutorado em qualquer área;*
  - 8.4.5 RG e CPF;
  - 8.4.6 Comprovante de inscrição no PIS;
  - 8.4.7 Dados bancários de titularidade do candidato;
  - 8.4.8 Foto 3x4 digitalizada;
  - 8.4.9 Resultado da Seleção;
  - 8.4.10 Declaração antinepotismo (Modelo Anexo II).

## 9. INFORMAÇÕES GERAIS

- 9.1. A participação do candidato no Processo de Seleção Simplificada não implica em obrigatoriedade de sua contratação, apenas expectativa de convocação e contratação, ficando reservado à Fundação Uniselva/Coordenação do Projeto o direito de proceder às contratações em número que atenda ao interesse e necessidade do Projeto e em cumprimento à ordem de classificação final.
- 9.2. Fica sob a exclusiva responsabilidade do candidato, acompanhar a publicação de todos os expedientes referentes a esse processo de seleção por meio do seguinte endereço eletrônico: [www.fundacaouniselva.org.br](http://www.fundacaouniselva.org.br);
- 9.3. Em caso de empate na soma dos critérios de pontuação o desempate será pela maior idade.
- 9.4. Em havendo questionamentos a serem feitos ao presente Edital, devem ser encaminhados ao e-mail: [lauriane.rh@uniselva.org.br](mailto:lauriane.rh@uniselva.org.br), identificando no assunto a qual edital se refere, do seguinte modo: “Dúvida/Questionamentos – Edital nº 095/2024”.
- 9.5. Existindo intenção em interpor Recurso ao Resultado Final do Processo Seletivo, o candidato deverá manifestá-lo no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis contados da divulgação do resultado, por meio de protocolo a ser realizado na sede da Fundação Uniselva.
- 9.6. O estudante selecionado só poderá iniciar o estágio após formalização de Termo de Compromisso a ser firmado entre o mesmo e a Fundação Uniselva.

## 10. CRONOGRAMA

Data	Procedimentos
De <b>15/08/24</b> a <b>19/08/24</b>	Abertura das inscrições – Envio dos documentos de inscrição no e-mail <a href="mailto:emus.ufmt@gmail.com">emus.ufmt@gmail.com</a> com assunto “Edital de Seleção Bolsista EMUS 2024/1 – Nome do Candidato”.
<b>22/08/24</b>	Publicação no site do resultado dos candidatos selecionados para entrevista com a comissão de seleção e respectivo agendamento - <a href="http://www.fundacaouniselva.org.br">www.fundacaouniselva.org.br</a>
De <b>26 e</b> <b>27/08/24</b>	Entrevistas virtuais em endereço a ser divulgado
<b>28/08/24</b>	Publicação do Resultado Final do Processo Seletivo no site da Fundação Uniselva; <a href="http://www.fundacaouniselva.org.br">www.fundacaouniselva.org.br</a>

Cuiabá-MT, 09 de agosto de 2024.

SÉRGIO RIBEIRO  
Coordenador do Projeto 4.039.012

LEONARDO DA SILVEIRA BORNE  
Coordenador Pedagógico

**ANEXO I**

**FICHA DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS PESSOAIS**

NOME: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

NATURALIDADE: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

NACIONALIDADE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ PREVISÃO DE CONCLUSÃO: \_\_\_\_\_

NOME DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO: \_\_\_\_\_

**2. ENDEREÇO**

RUA: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

BAIRRO: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ TELEFONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

**3. DADOS DA FORMAÇÃO**

CURSO DE GRADUAÇÃO: \_\_\_\_\_ INSTITUIÇÃO DE

ENSINO: \_\_\_\_\_

DATA DE CONCLUSÃO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ LOCAL: \_\_\_\_\_

#### 4. ATUAÇÃO E DISPONIBILIDADE

DISPONIBILIDADE (assinale com 'X' ou descreva se for necessário):

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

TURMAS PARA ATUAÇÃO (assinale com 'X' ou descreva o instrumento, quando for o caso):

Musicalização Infantil (05-07 anos)		Instrumento(s) infantil (flauta doce, piano, violão)
Práticas vocais infantil (05-07 anos)		
Práticas vocais infantil (08-11 anos)		
Teoria infantil (08-11 anos)		Instrumentos adulto (flauta doce, transversa, piano, violão, bateria, guitarra, percussão, canto, outros [descrever])
Práticas vocais adulto		
Teoria adulto		

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

---

ASSINATURA DO CANDIDATO

CPF

## ANEXO II

### DECLARAÇÃO

Em consonância com os princípios Constitucionais contidos no artigo 37, *caput* da Constituição Federal, bem como nos termos do artigo 3º, § segundo da Lei nº 8.958/94, **DECLARO** para os devidos fins, sob pena da lei, não me enquadrar nas hipóteses que caracterize nepotismo, por não possuir vínculo de matrimônio ou de união estável, relação de parentesco em linha reta, colateral ou por afinidade, até terceiro grau, de autoridade nomeante e tampouco de membro ou servidor ocupante de cargo de direção da Fundação Uniselva e da Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT.

Ainda, **DECLARO** não possuir no momento da contratação qualquer impeditivo ao exercício da atividade objeto do presente Edital de Seleção, tal qual não exercer outra atividade de estágio, bem como não possuir vinculação remunerada em outros projetos da Universidade Federal de Mato Grosso e/ou gerenciado pela Fundação Uniselva.

Declaro ainda que as atividades propostas no Edital coadunam com as atividades curriculares por mim desenvolvidas institucionalmente.

Assumo, por fim, o compromisso de comunicar ao contratante quaisquer impedimentos supervenientes que possam vir a configurar casos de nepotismo ou impedimento de que trata esta Declaração.

Por ser verdade, firmo a presente declaração para que produza os efeitos legais, ciente de que a falsidade de seu conteúdo pode implicar na imputação de sanções civis, administrativas, bem como na sanção penal prevista no artigo 299 do Código Penal.

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

---

ASSINATURA DO CANDIDATO

CPF